

## Al cinema con mamma e papà

La tradizionale rassegna "Al cinema con mamma e papà", organizzata da Città di Torino - ITER e Centro Torino e la sua Cultura con la collaborazione del Museo Nazionale del Cinema e di Slow Cinema, si presenta quest'anno con un'edizione arricchita. Oltre alle consuete proiezioni presso il Cinema Fratelli Marx (corso Belgio 53, Torino), sono in programma anche dei "classici" nella Sala Tre del Cinema Massimo.

I film di febbraio



## Cinema Massimo – Sala Tre

### Gli anni in tasca

L'argent de poche

di François Truffaut

drammatico – Francia 1976 – 104'

Consigliato a un pubblico da 12 anni in su

Le storie di alcuni ragazzini s'intrecciano in una vicenda che si svolge a Thiers, cittadina dell'Alvernia, mentre gli adulti stanno a guardare, spesso indifferenti, talvolta crudeli. Tra adulti e bambini, secondo Truffaut, sono poche le speranze di reciproca comprensione.

Sabato 14 febbraio – h. 14.30

### Le avventure del barone di Munchausen

The Adventures of Baron of Munchausen

di Terry Gilliam

Fantasy, Usa 1988 - 126'

Consigliato a un pubblico da 12 anni in su

In una piccola città sul mare, assediata dai Turchi, una compagnia sta recitando le avventure del nobile cavaliere Karl Friedrich Hieronymus Von Munchausen. Ma lo spettacolo viene interrotto dal vero Munchausen che sale sul palcoscenico e inizia a descrivere il reale svolgimento delle sue gesta.

Sabato 28 febbraio – h. 14.30

Ingresso Euro 3,00 - Tel.: 011 8138574

## Cinema Fratelli Marx

### Wall-E

di Andrew Stanton

Animazione/avventura – Usa 2008 – 97'

Consigliato a qualsiasi pubblico

E se il genere umano abbandonasse la terra dimenticando di spegnere l'ultimo robot? Dopo aver trascorso centinaia di anni solitari ripulendo il pianeta, il robot W.A.L.L.-E trova un nuovo scopo nella vita quando incontra un affusolato robot ricognitore di nome EVE.

Venerdì 6 febbraio – h. 18.15 e 20.30

Prima del film: I corti del laboratorio Immagine 2

Ecocittà e il mostro della spazzatura

Scuola d'infanzia via Giovetti – 2008 3'55"

### Donkey Xote

di Jose Pozo

animazione – Spagna, Italia 2007 – 90'

consigliato a qualsiasi pubblico

Liberalmente tratto dal Don Chisciotte, è la storia dell'eroe di Cervantes vista da Rucio, l'asino di Sancho Panza. Dopo aver condiviso avventura e amicizia, lottando con ostinazione contro i mulini a vento, Don Chisciotte e Sancho Panza ferrano cavallo e asino e cavalcano di nuovo insieme nei tramonti e verso Barcellona.

Venerdì 20 febbraio – h. 18.15 e 20.30

Ingresso Euro 3,00

**Abbonamento:** al costo di Euro 16,00 è possibile acquistare il carnet, non nominativo, per 8 film della rassegna. È obbligatoria la scelta tra le proiezioni delle ore 18.15 o delle 20.30; in caso di mancato utilizzo di biglietti non sono rimborsabili. Vendita degli abbonamenti presso il cinema Fratelli Marx dal 15 gennaio al 4 febbraio, tutti i giorni, dalle 17.00 alle 20.00

**Prenotazioni:** potranno essere effettuate telefonando al Centro Torino e la sua Cultura, sezione Luoghi e Linguaggi delle Arti, 011 4439612 il giovedì dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 14.00 alle 16.00 e il venerdì dalle 9.00 alle 13.00 della settimana nella quale è programmato lo spettacolo. I biglietti prenotati potranno essere acquistati presso la biglietteria del Cinema fino a 10 minuti prima dello spettacolo. Dopo tale termine la prenotazione non sarà più valida e gli ingressi rimanenti potranno essere acquistati ad esaurimento posti.

Esibendo il biglietto acquistato per la proiezione di un film si potrà usufruire di un ingresso ridotto al Museo del Cinema al prezzo di Euro 2,00, oppure Museo + Ascensore panoramico al prezzo di Euro 4,50

Info:

Centro Torino e la sua Città – Sezione Luoghi e Linguaggi delle Arti Via Deledda 5 – Torino – tel.: 011 4439612, fax: 011 4439609  
cinemaemusic@comune.torino.it  
www.comune.torino.it/iter

il cinema degli altri 1 marzo

## Lo specchio inquieto

Una giornata di cinema, riflessioni e proposte sulle malattie rare e malformazioni congenite.

Sabato 28 febbraio 2009 si celebra, con manifestazioni in tutte le città italiane, la Giornata Internazionale delle Malattie Genetiche Rare. FEDRA (Federazione etica di ricerca e aiuto per le sindromi malformative congenite oro-maxillo-facciali e sindromi polimalformative ad esse correlate), con l'Università del Piemonte Orientale "A. Avogadro" (facoltà di Medicina e Chirurgia, prof.ssa Carmen Mortellaro), in collaborazione con il Museo Nazionale del Cinema, si fa promotrice di un programma di sensibilizzazione che va dalla diagnosi al diritto alle cure, fino al dramma vissuto dalle famiglie. Per cercare di raccontare questa quotidianità sconosciuta e silenziosa il cinema si presenta come efficace mezzo di riflessione, utile a ricostruire la condizione umana e il disagio sociale e personale del "difforme" e le problematiche scientifiche e sanitarie che delineano un panorama molto più vasto di quanto non venga rappresentato nella società. A questo scopo è stata organizzata una giornata di proiezioni e dibattiti domenica 1 marzo, al cinema Massimo, Sala Due.

### Il programma

- h. 9.00 Malattie Rare e Difetti Congeniti: la parola alle istituzioni e alle società scientifiche - intervengono SIDCO, SIOCMF, SIDOP, OIRM S.A.N.N.A. ISTITUTO MAYER, REGISTRO - REGIONALE MALATTIE RARE del Piemonte

- h. 11.00 Freaks di Tod Browning (Usa 1932, 64', b/n, v.o. sott.it.). In un circo, la bella trapezista Cleopatra e il suo amante Hercules complotano di uccidere il nano Hans per spartirsi la sua eredità. I Freaks, creature deformi usate come fenomeni da baraccone, intuiscono le intenzioni dei due e vogliono vendicarsi.

- h. 12.30 Pausa pranzo

- h. 15.00 AI - Intelligenza Artificiale di Steven Spielberg

(Usa 2001, 146', col.).

Il robot David, androide fanciullo e in grado di provare sentimenti, viene temporaneamente affidato ad una coppia di coniugi il cui figlio è stato ibernato fino alla scoperta di una cura. Dopo i primi tempi in casa, circondato dall'affetto familiare, David comincia a farsi domande sulla sua vera origine e decide di capire chi è veramente.

- h. 17.00 Tavola rotonda con interventi di:

Carmen Mortellaro, Università del Piemonte Orientale e

Presidente di FEDRA, Ugo Nespolo, Stefano Della casa

- h. 21.00 The Elephant Man di David Lynch

(Usa/Grnh Bretagna 1980, 124', b/n, v.o. sott. it.).

A causa di una malattia molto rara, la neurofibromatosi, che gli ha dato sembianze mostruose, il giovane John Merrick viene esposto come "uomo elefante" nel baraccone di Bytes. Qui Merrick viene scoperto dal dottor Frederick Treves, che convince Bytes a cederglielo per qualche tempo in modo da poterlo studiare e curare.

L'ingresso alle proiezioni e agli incontri è libero e gratuito



## Notiziario Associazione Museo Nazionale del Cinema

Per il mese di febbraio, l'Associazione Museo Nazionale del Cinema non programma appuntamenti, ma lavora per realizzare due importanti iniziative: la collaborazione alla realizzazione del **Festival Piemonte Movie - Un anno di Cinema sotto la Mole** (segundo alcune crocanti anticipazioni), e la retrospettiva dedicata ad **Alain Robbe-Grillet**, **Il gioco del piacere, il piacere del gioco**, curata da **Caterina Taricano** e da **Claudio Di Minno**, fissata per i primi giorni di Aprile presso la sala 3 del Cinema Massimo.

Sarà il film documentario **Medusa**, diretto da **Fredo Valla** e prodotto grazie al sostegno del **Doc Film Fund** della **Film Commission Torino Piemonte** ad inaugurare **mercoledì 4 marzo 2009** al cinema Massimo la **IX edizione del Festival Piemonte Movie - Un anno di cinema sotto la Mole**, diretto da **Vittorio Sclaverani**. Una scelta che sottolinea il forte legame consolidato in questi anni con la Film Commission Torino Piemonte e il mondo del cinema della nostra regione. E proprio dal Doc Film Fund arriva la principale novità di quest'anno: **Piemonte Movie** proietterà in anteprima molti dei lavori sostenuti nel corso del 2008 dal Fondo per il documentario della Regione Piemonte e, di alcune opere in fase di realizzazione, presenterà i trailer e delle immagini work in progress, tutto ciò coordinato abilmente da **Maurizio Fedele**. Il Festival sarà come sempre la vetrina annuale del cinema realizzato nella nostra regione dalla fortissima e radicata tradizione cinematografica, a partire dal **Concorso Spazio Piemonte**, realizzato per il secondo anno in collaborazione con il **Torino Film Festival** e dedicato ai cortometraggi dei giovani filmmakers piemontesi realizzati nel 2008. La manifestazione, ideata e organizzata dall'Associazione Piemonte Movie, conta poi su diverse collaborazioni, tra queste, fin dalla sua nascita, quella con la nostra **Associazione Museo Nazionale del Cinema**, (l'AMNC). È proprio con l'AMNC presenterà al pubblico due omaggi al cinema di ieri: il primo, curato da **Matteo Pollone**, dedicato al cineasta e scrittore torinese **Corrado Farina**, che farà anche parte della giuria del Concorso Spazio Piemonte e il secondo al cinema di **Dino Risi** ispirato dai libri del grande scrittore braidese, ma torinese d'adozione, **Giovanni Arpino**. Un altro omaggio di punta, curato da **Gabriele Diverio**, sarà quello dedicato ai film di genere poliziesco realizzati a Torino nel corso degli anni '70. Titoli che vedono dietro la macchina da presa registi piemontesi, come **Carlo Ausino** e il suo **Torino violenta** (1977) e relativo seguito del 1980, e noti maestri nazionali (**Carlo Lizzani**, autore sotto la Mole di **Torino nera**, 1972, con Bud Spencer tra i protagonisti), per proseguire poi con un inedito **Gipo Farassino**, commissario meridionale che si muove sul set di **Un uomo, una città** (1974), per la regia di **Romolo Guerrieri**, tratto dal bellissimo libro **Il commissario di Torino** di **Riccardo Marcato**, **Piero** e **Diego Novelli**, non ancora sindaco, che analizzano acutamente insieme le contraddizioni della nostra città nella prima metà degli anni '70 prima degli anni di piombo.

**Dal 4 al 14 marzo 2009 tra Torino e Moncalieri** si proietteranno moltissime opere tra lungometraggi, corti, documentari e racconti tutti, in qualche modo, legati alla nostra regione per location, case di produzione, registi, attori, storia e storie, eventi ecc... tutti distribuiti o realizzati nel corso del 2008: tutti questi lavori saranno accuratamente schedati e ordinati per confluire in due progetti che sono tra i fiori all'occhiello curati dall'AMNC ovvero il numero speciale di **Mondo Nuovo 18-24 fvs**, **Secondo Annuario del Cinema Piemontese** ed il progetto web in continuo aggiornamento curato dal Prof. **Franco Prato**, **l'Enciclopedia del Cinema in Piemonte**: [www.cinemaipiemente.it/enciclopedia](http://www.cinemaipiemente.it/enciclopedia).

Un'intera giornata del festival sarà poi dedicata al **cinema di animazione**, vera fucina di talenti e maestranze nella nostra regione. Mentre tra i molti film di finzione e documentari, prodotti nel corso del 2008, verrà fatto un "focus" dal titolo significativo: **Razza operaia**. Sarà un viaggio per immagini nel mondo del lavoro di una Torino in trasformazione, dove le radici operaie continuano però a sopravvivere e ad ispirare molti registi. Il programma del focus che prevede anche dibattiti, incontri con gli autori e performance artistiche, si svolgerà presso alcuni circoli Arci cittadini, in collaborazione con l'UCCA (Unione Circoli Cinematografici Arci). Per maggiori informazioni consultare il sito: [www.piemontemovie.com](http://www.piemontemovie.com) o scrivere all'indirizzo: [segreteria@piemontemovie.com](mailto:segreteria@piemontemovie.com). **Last but not the list** Piemonte Movie è una rassegna che trae la propria forza dalla passione di tanti giovani laureati, dottorandi e studiosi di cinema che affrontano le numerose difficoltà legate alla creazione di un evento di queste proporzioni con il solo obiettivo di realizzare una manifestazione di buona qualità. L'età media dei collaboratori è inferiore ai trent'anni, caso rarissimo in Italia, ma assolutamente normale in giro per l'Europa, ed è raro più che mai, oggi, dove la crisi sembra essere spietata soprattutto nei confronti della cultura; siamo sicuri che sosterrate con entusiasmo il nostro lavoro e accorrete numerosi alla nuova edizione di **Piemonte Movie**. Attraverso l'AMNC e Piemonte Movie ci attiveremo per collaborare e partecipare alla grande **Notte Bianca** che si realizzerà a Torino **Sabato 14 Febbraio 2009**, Festa per gli innamorati di Cinema e di Cultura.

Per chi volesse essere inserito nella mailing list dell'Associazione Museo Nazionale del Cinema: [info@amnc.it](mailto:info@amnc.it). Per maggiori informazioni: [www.amnc.it](http://www.amnc.it)